

NAPOLEONE RIAPRE LA VILLA

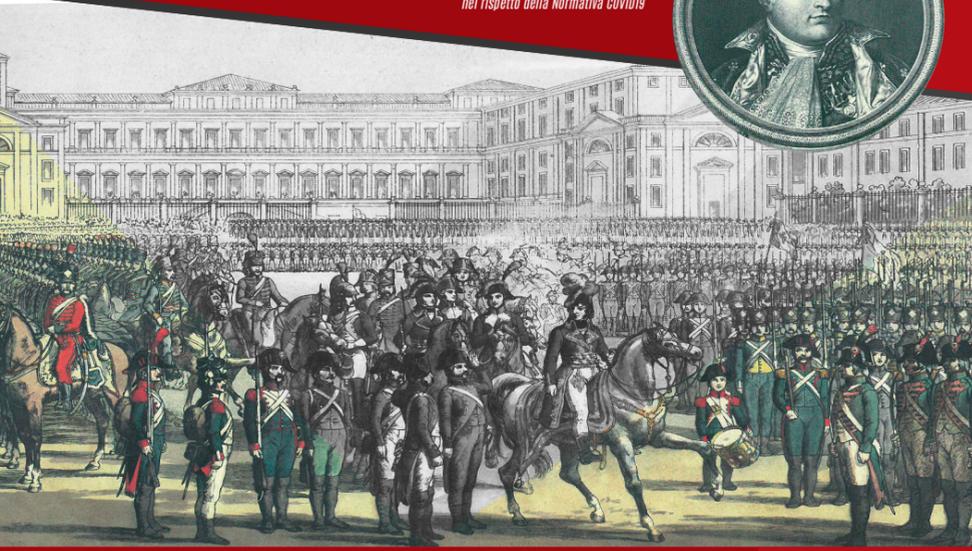
Rassegna per il Bicentenario Napoleonico 1821 - 2021



Concerti, Conferenze, Visite Guidate, Rappresentazioni Teatrali, Laboratori per Bambini...

20 giugno - 26 settembre 2021

EVENTI AD INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA
nel rispetto della Normativa COVID19



a cura delle Associazioni e Comitati Coordinamento Organizzativo: Raffaella Fossati - Direzione Artistica: Ettore Radice



Anche per Monza, come per l'intera Europa, l'età napoleonica ha segnato una cesura fondamentale, la fine dell'ancien régime e l'aprirsi della contemporaneità. La scelta di Eugenio de Beauharnais, dal 1805 Vicerè d'Italia, di fissare nella Villa Reale la propria residenza estiva segnò irreversibilmente la storia di Monza, proiettata con la realizzazione del Parco e il consolidarsi della vita di corte, in una dimensione di prestigio internazionale.

GIUGNO

prenotazioni dal 14 giugno fino ad esaurimento posti

Domenica 20 giugno ore 15 / ore 16,45 • Giardini Reali
(2 turni durata 1 h, 30 ogni visita)
I Giardini Reali, per volontà di Eugenio de Beauharnais, si trasformano in un parco romantico, ricco di essenze botaniche di pregio.
"Tra passato e presente alla scoperta dei Giardini Reali" Passeggiata botanica Guide: **Valentina Ronzoni** e **Edo Melzi**
A cura di: **Comitato per il Parco Antonio Cederna** e **Associazione Art-U**

Domenica 20 giugno ore 17,30 • Salone d'onore
Il 12 aprile 1796 cominciava la prima campagna d'Italia che avrebbe portato alla luce il genio militare e politico del generale Bonaparte.
"Napoleone in Italia rivoluzionario o conquistatore?" Conferenza intervieni **Antonino De Francesco** docente Storia moderna Università degli Studi di Milano
"I Napoleonidi nelle carte di Monza" intervieni **Paolo Paleari** archivista
A cura di: **Associazione Mazziniana Italiana sez. Monza e Brianza**

Giovedì 24 giugno ore 18 • Salone d'Onore
Quella domenica, il 26 di Maggio dell'anno 1805, Napoleone era giunto nel Duomo di Milano per incoronarsi re d'Italia con la Corona Ferrea, tirata a lucido, dopo 3 secoli di occultamento politico.
"La Corona stretta" cronaca di un'autoincoronazione Conferenza con azioni sceniche
Intervieni: **Elisabetta Cagnolaro** storica dell'arte con **Paola Giambelli** e incursioni di personaggi in costume **La Ghiringhella, Villasanta Medievale, GAP Lissone, Il volto e la maschera**
A cura di: **Comitato per la Rievocazione Storica di Monza**

Sabato 26 giugno ore 16,30 • Serre
Il "Kamishibai", teatrino di legno di origine giapponese, aiuterà a raccontare la storia d'amore tra il Vicerè e sua moglie attraverso tavole illustrate a mano. I partecipanti realizzeranno il loro personaggio preferito in cartoncino da vestire con abiti sontuosi e divise militari dell'epoca ricchi di accessori. parrucche, copricapi, gioielli, armi e piume.
"Eugenio e Augusta Amalia nella Villa Reale di Monza" laboratorio per bambini dagli 8 agli 11 anni durata 1h, 30 (partecipanti 20 bambini)
Operatrici: **Cristina Gazzoli, Monica Gelosa, Cesarella Pastori**
A cura di: **Il Soffio di Artemisia**

Sabato 26 giugno ore 18 • Cortile d'Onore - Scalinata
Eugenio de Beauharnais e Augusta Amalia di Baviera giunsero a Monza nell'aprile del 1806. La Villa Reale piacque subito alla coppia. Eugenio, nel 1807, donò alla moglie Villa Mirabellino, ribattezzata Villa Augusta, dove lei amava soggiornare. Dal loro matrimonio nacquero 7 figli. L'ultimogenita venne chiamata Teodolinda in omaggio alla città di Monza.
"I Vicerè che amarono Monza" Azione scenica con musica
Regia e drammaturgia **Ettore Radice**, Eugenio **Stefano D'Ippolito**, Augusta Amalia **Sofia Quiantavalli**, cronista del tempo **Chicco Roveris**, Napoleone **Alessandro Castellucci**, Giuseppina **Debora Migliavacca**, dame di corte **Rosa Matera, Elisa Pagliarini, Claudia Castiglione Bossi**; soprano **Elena D'Angelo**, clavicembalo **M° Marco Cadario**
A cura di: **Associazione Mnemosyne**

Domenica 27 giugno ore 18 • Serrone, Roseto, Rotonda
Versi in italiano e milanese, aforismi di Napoleone dal "Memoriale di Sant'Elena", e divagazioni contemporanee sul tema della "rosa", il tutto orchestrato da un coro di 12 lettori frizzante e variegato
"Napoleone e le rose" itinerario poetico nel tempo e nello spazio
Scritto da: **Amelia Bortini** e **Simonetta De Donatis** regia **Dome Bulfaro**
A cura di: **Poesia- Presente Mille Gru**

LUGLIO

prenotazioni dal 25 giugno fino ad esaurimento posti

Sabato 3 luglio dalle 11 alle 12,30 /dalle 16 alle 19 • Villa Mirabellino - Torretta - Villa Mirabello (Giardini antistanti)
La pittura celebra il piacere del dipingere come "gioia di vivere", richiede solo di abbandonarsi alla delizia di dipingere. La fotografia cattura un 'momento' di questa gioia.
"A colpi di pennello" Pittori e fotografi si sfidano "En plein air" con "tableau vivant" personaggi storici in costume dell'epoca nei luoghi amati da Eugenio e Augusta Amalia
A cura del: **GAAM Gruppo Associazioni Artistiche Monzesi**

Sabato 3 luglio ore 18 • Salone d'Onore
La Villa monzese, già residenza arciducate, scampata dalla demolizione ed elevata a "palazzo nazionale" negli anni repubblicani, divenne a pieno titolo una "villa reale" nel giugno 1805
"Napoleone e Monza: il ruolo della Villa Reale negli anni della dominazione francese" Conferenza
Intervieni: **Adalberto Spadari** dottore in Storia, letture con **Paola Perfetti**
A cura di: **Associazione Pro Monza**

Domenica 4 luglio ore 18 • Scalinata di levante (lato Giardini)
Seppur il giovane Napoleone considerasse pericoloso il commediografo Beaumarchais, autore di Le Mariage de Figaro, tanto da scrivere: "Se fossi stato re, un uomo di quel genere sarebbe finito in prigione" l'opera mozartiana che ne scaturì, fu tra le più amate dall'imperatore
Le Nozze di Figaro di W. A. Mozart opera lirica riduzione in forma scenica Regia e drammaturgia: **Filippo Rotondo**, pianoforte e direzione musicale **M° Maria Silvana Pavan**, event designer **Renato Ocone**.
Figaro **Raffaele Emmolo**, Susanna **Camilla Pomillo**, Conte **Filippo Rotondo**, Contessa **Sara Intagliata**, Cherubino **Beatrice Amato**, Berta **Margherita Sarno**
A cura di: **Monza Regale**

Martedì 6 luglio ore 18 • Salone d'Onore
Dopo i "saccheggi" programmati di opere d'arte nei paesi occupati, la creazione di luoghi esemplificativi della storia artistica del territorio
"Napoleone e le arti. Musei, accademie e... spoliazioni" Conferenza
Intervieni: **Stefano Zuffi** storico dell'arte
A cura di: **Associazione Amici dei Musei**

Sabato 10 luglio ore 18 • Salone d'Onore
Napoleone affascinò un'intera generazione di intellettuali che videro in lui l'alba di una nuova era, più moderna e libera, suscitando in molti di loro reazioni contrastanti.
"Di quel sicuro il fulmine tenea dietro il baleno" Conversazione di **Elisabeth Firmian** e **Gianna Parri** con letture di testi di poeti e scrittori europei di fronte a Napoleone, con **Paola Perfetti** e **Ivan Ottaviani**
A cura di: **Associazione Mazziniana Italiana sezione Monza e Brianza**

Domenica 11 luglio ore 16,30 • Serre
Dalle incisioni dei Fasti napoleonici dai monocromi di Andrea Appiani sono tratti i protagonisti di straordinarie avventure in una vegetazione fantastica, sbocciata da insalate, cipolle e altri prodotti della campagna
"Le altre campagne napoleoniche" Laboratorio artistico per bambini 5-10 anni
con **Elisabetta Cagnolaro** storica dell'arte
A cura di: **Associazione Amici dei musei**

Martedì 13 luglio ore 18 • Salone d'Onore
Napoleone Bonaparte come Marte Pacificatore e Paolina Borghese come Venere vincitrice esemplificazioni dell'arte neoclassica in età napoleonica
"Antonio Canova, il marmo e le passioni" Conferenza
Intervieni **Simona Bartolena** storica e critica d'arte
A cura di: **Associazione Amici dei Musei**

